

SE LA MARGOT

Chanson de matelots et de tireurs de corde, de la basse vallée du Lot
ORIGINE PROBABLE : 18 ème siècle - Entre LIBOS et GRANGES SILOT.

Tradition orale recueillie et communiquée par D. BARRATZ, de l'INSTITUT d'ÉTUDES OCCITANES.

Se la Margot) bis
A lo pè lauger)
Oins la gabarra
S'es escapada, o ! o !

Mès lo Pierrou) bis
La velhava tot sol)
Dins la gabarra
S 'elancet

Margot, Margot) bis
Ara sès près de io)
Dins la gabarra
Mon cur t'aima

Pierrou, Pierrou
A mon paire dirèi
Pierrou, Pierrou
Io i contarèi
Dins la gabarra
Prenem garda

Mès lo Pierrou
Lo paire vegèt
E plan content
Aquel ome siguèt
Dins la gabarra
S 'entornavan

Margot, Margot) bis
T'aimarèi totjorn)
Dins la gabarra
S 'embrassavan

E sus la riba) bis
L 'aiga de Lot poulit)
Dins la gabarra
Los breçava

Si Margot (Comme Margot)
A le pied léger
Dans la gabarre
Elle s'est échappée

Mais Pierrot (Pierrou)
La surveillait tout seul
Dans la gabarre
Il s'est élancé

Margot, Margot
Maintenant tu es près de moi
Dans la gabarre
Mon coeur t'aime

Pierrot ! Pierrot !
A mon père je le dirai
Pierrot ! Pierrot !
Moi je lui conterai
Dans la gabarre
Prenons garde

Mais Pierrot
A vu le père
Et très content
Cet homme fut (a été)
Dans la gabarre
Ils retournaient

Margot, Margot !
Je t'aimerai toujours
Dans la gabarre
Ils s'embrassaient

Et sur la rive
L'eau du Lot joli
Dans la gabarre
Les berçait.